

# LIFEGATE

MILANO CHE NON SI FERMA  
MILANO CHE NON SI FERMA  
MILANO CHE NON SI FERMA



**Milano sostenibile**  
Osservatorio sullo stile di vita  
dei cittadini

## PROGRAMMA

**16 ottobre 2019**  
ore 9.30

**Triennale Milano**  
Viale Emilio Alemagna 6, Milano

### INIZIO LAVORI

Saluti di apertura

**Enea Roveda** Amministratore Delegato Gruppo LifeGate

**Beppe Sala** Sindaco di Milano

**Daniele Manca** Vice Direttore Corriere della Sera

**Stefano Boeri** Presidente Triennale Milano TBD

### PRESENTAZIONE RISULTATI

### MILANO SOSTENIBILE

### 3° OSSERVATORIO SULLO STILE DI VITA DEI CITTADINI

**Renato Mannheimer** Istituto di Ricerca Eumetra MR

**Simona Roveda** Direttore Editoriale e Comunicazione Gruppo LifeGate

In occasione del 16 ottobre "Giornata mondiale dell'alimentazione"  
verranno presentati i risultati di "Le azioni sostenibili nella ristorazione"

in collaborazione con

**JUST EAT**

### CON LE TESTIMONIANZE DI

**Lisa Casali** Manager di Pool Ambiente  
Ambiente, meglio prevenire

**Ambrogio Beccaria** Navigatore  
XXX

**Filippo Gallizia** Direttore Generale Geomagworld  
XXXX

**Andrea Farinet** Chairman Socialing Institute  
Le nuove sfide digitali dell'economia circolare

**Stefano Virgilio** Responsabile Comunicazione Opel Italia  
La democrazia dell'elettrico

**Rossana Orlandi** Gallerista  
Il volto nuovo della plastica

**Paul Renda** Presidente Gruppo Giovani di Assolombarda  
Agire per una nuova impresa

**Luca Morari** Vice President Southern Europe Ricola & CEO Divita  
Orti Urbani

**Giacomo "Jack" Braglia** Fotografo  
XXX

### CONDUCE

**Roberto Sposini** Giornalista LifeGate



**CONFERMI LA SUA PRESENZA**

**ore 9.30 welcome coffee**

**ore 10.00 inizio lavori**

**ore 12.30 visita all'opera**

**"the twin bottles: message in a bottle"**

**a seguire aperitivo**

INFO

**osservatorio@lifegate.it**

# LIFEGATE

in collaborazione con

eumetra  
MR



**Triennale  
Milano**

sponsor

GEOMAG

**JUST EAT**



**OPEL**

**Ricola**

sponsor tecnico

**LAVAZZA**  
TORINO, ITALIA, 1895

con il patrocinio di

